

L'Opéra de Lausanne est une Fondation de droit privé, qui a pour but l'organisation de spectacles lyriques, de concerts et de ballets. Sa programmation attractive met en valeur autant des œuvres du répertoire que des créations originales. Il dispose d'infrastructures rénovées en 2012, avec un équipement à la pointe de la technologie. Son budget repose sur les subventions publiques accordées par la Ville de Lausanne, l'État de Vaud, les Communes de la région lausannoise, complétées par les apports de fondations de soutien, de sponsors et partenaires privés et par ses recettes d'exploitation.

Suite à l'annonce du départ de son directeur actuel, l'Opéra de Lausanne met au concours le poste de

Directeur / Directrice (100%)

Sa mission principale consiste à proposer une vision artistique à la fois audacieuse et ambitieuse, garante de la réputation de l'Opéra de Lausanne au plan régional, national et international. Simultanément, il/elle devra respecter les missions définies par le Conseil de fondation et les Autorités subventionnantes, dans le respect du cadre budgétaire en visant à l'optimisation des coûts. Pour ce faire, il/elle devra également :

- Développer des collaborations et partenariats afin de favoriser la formation et l'insertion professionnelle des jeunes talents issus des Hautes écoles de musique régionales ;
- Mettre en œuvre des programmes d'accueil et de médiation culturelle afin de garantir une accessibilité la plus large possible à tous les publics ;
- Mener une politique active dans le domaine du mécénat, du sponsoring et des partenariats financiers ;
- Être garant de la parfaite image et de la communication de l'Opéra de Lausanne auprès notamment de son public, de la presse et de tous les partenaires publics et privés ;
- Piloter et garantir le fonctionnement d'un Conseil de direction intégrant à ses côtés les directions administrative et technique ;
- Implémenter des valeurs et une communication RH favorisant le bien-être au travail, l'épanouissement des artistes et la qualité des prestations attendues.
- Participer aux réunions du Comité et du Conseil de fondation.

Profil du directeur / de la directrice :

- Expérience souhaitée d'au moins 7 ans au sein d'une équipe de direction d'une institution comparable, idéalement dans le domaine lyrique ;
- Formation artistique et compétences avérées de la programmation artistique ;
- Réseau professionnel dans le monde lyrique, musical et chorégraphique ;
- Capacité à fédérer des équipes ;
- Maîtrise de plusieurs langues, au minimum du français et de l'anglais.

Les candidats / candidates disposent d'un délai au 30 septembre 2022 pour déposer leur dossier qui devra obligatoirement contenir une lettre de motivation détaillée et un curriculum vitae complet (en français).

Les candidatures doivent être adressées au Président du Conseil de fondation de l'Opéra de Lausanne, à choix :

- par mail (recrutement.directionOPL@lausanne.ch),
- ou par courrier sous pli confidentiel (Opéra de Lausanne, M. Philippe Hebeisen, Av. du Théâtre 12, Case postale 7543, CH-1002 Lausanne).

Les personnes retenues pour un premier entretien devront présenter un projet artistique sur la base d'informations qui leur seront communiquées au terme du délai de postulation.

La décision finale de la commission de sélection est prévue le 30 janvier 2023, pour une entrée en fonction à convenir, au plus tard le 1^{er} juillet 2024.

Le directeur / la directrice nommé/e devra assurer la programmation de la saison 2024-2025 de l'Opéra de Lausanne.