

RECHERCHONS FIGURANT-E-S POUR LA NOUVELLE PRODUCTION DE

ORLANDO

de Georg Friedrich Haendel

FEVRIER-MARS 2026

2 figurantes femmes

Âge 30 à 45 ans

Taille 1,60m à 1,75m

3 figurants hommes

Âge 30 à 45 ans

Taille 1,70m à 1,85m

Figuration simple – plusieurs rôles – aisance scénique
Cachet forfaitaire de figuration

Casting le mardi 24 juin de 19h à 21h à l'Opéra de Lausanne – en présence de Kaspar Glarner (le casting sera enregistré en vidéo pour la metteure en scène)

Mise en scène : Mariame Clément – Costumier: Kaspar Glarner
Direction musicale : Christopher Moulds

Période de répétitions : mardi 24 février au vendredi 6 mars 2026

Horaire des répétitions: jours de la semaine 19h30 à 22h30, samedis 13h00 à 18h00

Puis

Sa 7 mars	19h-23h00 Générale piano (en costumes et maquillage)
Lu 9 mars	19h30-22h30 répétition scène et orchestre
Mar 10 mars	14h30-17h30 et 19h30-22h30 répétitions scène et orchestre
Me 11 mars	19h00-23h00 Pré-générale (en costumes et maquillage)
Ve 13 mars	19h00-23h00 Générale (en costumes et maquillage)
Di 15 mars	17h00 1^{ère} représentation
Ve 20 mars	20h00 2^{ème} représentation
Di 22 mars	15h00 3^{ème} représentation
Ma 24 mars	19h00 4^{ème} représentation

(PLANNING PROVISOIRE, sous réserve de modifications)

Lieu des répétitions :

Opéra de Lausanne, rue Beau-Séjour 23, Lausanne

Intéressé-e, envoyez votre dossier (CV, photos en pied et portrait)
au plus tard jusqu'au 20 juin / casting sur convocation

Merci d'écrire aux deux régisseurs de l'Opéra de Lausanne :
gaston.sister@lausanne.ch et anne.ottiger@lausanne.ch